



**ISTITUTO COMPRENSIVO
STATALE TORRENOVA**

VIA Marconi

☎ e 📠 0941/785127/784188

C. F. 84004450833 - Cod. Mecc.
MEIC877005

E-mail meic877005@istruzione.it

Casella Pec

meic877005@pec.istruzione.it



**ORGANIZZAZIONE E REGOLAMENTO DEL
PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE**

PARTE DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO

con integrazioni dettate dal Decreto Interministeriale n.176 del 1 Luglio 2022

“L’insegnamento strumentale costituisce, unitariamente, integrazione interdisciplinare e arricchimento dell’insegnamento obbligatorio dell’educazione musicale, nel più ampio quadro delle finalità della scuola media e del progetto complessivo di formazione della persona”. (D.M. n.201 del 6.8.99)

PREMESSA

“La scuola, con l'avvento dell'orientamento musicale, si è arricchita di un'attività didattica importantissima che consente all'alunno di vivere l'esperienza pratica di suonare e di condividere con i compagni il momento dell'esecuzione collettiva, finalizzata al raggiungimento di un traguardo("il saggio"), che dal punto di vista della crescita personale riveste senza dubbio un significato rilevante. La Scuola Secondaria di I Grado ad indirizzo musicale, nonostante la sua specificità, non si propone, naturalmente, di formare degli strumentisti professionisti (anche se molti dei suoi alunni lo sono diventati), ma, in accordo con le disposizioni di programmi ministeriali, svolge un fondamentale percorso educativo anche attraverso l'arte musicale quale linfa vitale che conforta e arricchisce lo spirito umano”.

Dall'anno scolastico 2019/2020, è attivo presso il nostro istituto il Corso ad Indirizzo Musicale, con l'avvio dello studio di quattro strumenti musicali:

- Clarinetto
- Chitarra
- Pianoforte
- Sassofono

Attraverso il corso a indirizzo musicale, la scuola si propone di conseguire le seguenti finalità:

- **Promuovere** la formazione globale dell'individuo offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio di uno strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- **Integrare** il modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi dell'alunno, unitamente alla dimensione cognitiva, la dimensione pratico-operativa, estetico-emotiva;
- **Offrire** all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, una più avvertita percezione del sé fisico (la postura, il rapporto con lo spazio, i movimenti sullo strumento) e del modo di rapportarsi al sociale;
- **Fornire** ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.
- **Accrescere** il gusto del vivere in gruppo;
- **Avviare** gli alunni a sostenere un'esibizione pubblica controllando e gestendo la propria emotività;
- **Abituare** i ragazzi a creare, a verificare e ad accettare le regole, a rispettare le idee degli altri e ad accoglierle in senso costruttivo, a recepire possibilità di cambiamento dei ruoli e, non ultimo, a superare l'individualismo e ad essere autonomi nel gruppo stesso.
- **Sviluppare** l'insegnamento musicale significa quindi fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura critica e attiva del reale, una possibilità ulteriore di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé.

ISCRIZIONI AL CORSO

Art. 1 - Il corso ad indirizzo musicale è opzionale. La volontà di frequentare il corso è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima della scuola secondaria di primo grado. Una volta scelto, lo strumento è **materia curricolare**, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli esami di stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

Art. 2 - Gli strumenti, tra cui le famiglie possono esercitare opzioni, sono i seguenti: clarinetto, chitarra, pianoforte, sassofono.

Art. 3 - Il corso ad indirizzo musicale è incardinato nei plessi della scuola secondaria di primo grado dei Comuni di Torrenova, Rocca di Caprileone e San Marco d'Alunzio.

PROVA ATTITUDINALE

Art. 4 - Essendo il percorso ad indirizzo musicale a numero chiuso, si accede previo superamento di una prova di ammissione orientativo - attitudinale. Non è richiesta agli aspiranti alcuna conoscenza musicale di base. Durante tale prova, la commissione verificherà negli alunni le seguenti attitudini musicali:

- Il senso ritmico, attraverso la riproduzione ad imitazione di semplici moduli ritmici.
- Le abilità musicali, attraverso test di riconoscimento dei parametri del suono.
- La capacità di ascolto e riproduzione di una melodia proposta dalla commissione.
- L'idoneità fisica dell'alunno, attraverso l'osservazione dei dati morfologici.

Art. 5 - La Commissione Esaminatrice è composta dagli insegnanti di strumento musicale, da un docente di educazione musicale in servizio nell'Istituto e dal Dirigente Scolastico che la presiede e che, in sua vece, potrà delegare uno degli insegnanti della commissione a presiedere e coordinare i lavori.

Art. 6 - Il numero di alunni ammessi a frequentare il corso ad indirizzo musicale è determinato tenuto conto dei posti disponibili distinti per specialità strumentale come da indicazioni espresse già dall'art. 2 del D.M. n. 201/1999 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero redige in materia di iscrizioni scolastiche.

Art. 7 - La scelta dell'indirizzo musicale avviene all'atto dell'iscrizione alla classe prima della scuola secondaria di primo grado, compilando la sezione apposita nel modulo on line predisposto dalla scuola. In occasione dell'iscrizione, la famiglia darà un ordine di priorità di scelta degli strumenti di cui la scuola fornisce l'insegnamento. Le indicazioni fornite dall'allievo e dalla famiglia hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante. L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base della prova orientativo - attitudinale. L'indicazione dello strumento più adatto allo specifico allievo, da parte della commissione, non è sindacabile, anche se, nei limiti del possibile, terrà conto delle indicazioni non vincolanti fornite dalla famiglia all'atto dell'iscrizione. L'assegnazione dei docenti sarà dunque basata sui seguenti criteri:

- attitudini manifestate durante la prova;
- opzioni espresse in fase di iscrizione;
- distribuzione equa nei diversi gruppi strumentali.

Art. 8 - Considerata la procedura di iscrizione on line vigente, l'Istituto predispone la prova orientativo-attitudinale entro il termine di scadenza delle iscrizioni: essa verrà svolta nei tempi stabiliti da Circolare Ministeriale e le procedure si completeranno entro i dieci giorni successivi al termine della presentazione delle domande.

Art. 9 - Tutti gli alunni che, all'atto dell'iscrizione hanno scelto l'indirizzo musicale” verranno convocati per sostenere la prova che ha luogo presso i locali dei plessi della scuola secondaria di Torrenova, Rocca di Caprileone e San Marco d'Alunzio in più sessioni calendarizzate o secondo indicazioni della scuola stessa.

Nel caso di candidati impossibilitati per gravi motivi a partecipare alla prova attitudinale, sarà ri-convocata la commissione per una prova suppletiva, ma nel rispetto dei termini previsti dalla Circolare Ministeriale, pena l'esclusione di tali candidati. Sarà possibile una prova suppletiva anche in tempi successivi a tali termini solo ed esclusivamente per la mancanza di liste di attesa per la copertura di posti rimasti disponibili.

Art. 10 - Le prove attitudinali, non richiedono alcuna competenza musicale, sono predisposte dalla Scuola, in base alla normativa vigente. Le prove sono svolte per tutti i candidati con le stesse modalità per ciascun alunno che intende intraprendere il percorso musicale.

Le suddette prove si svolgeranno a porte chiuse.

Ad ogni esercizio verrà attribuito un punteggio secondo i criteri di valutazione stabiliti prima della prova da parte della Commissione esaminatrice.

GRADUATORIA ED ASSEGNAZIONE DELLO STRUMENTO

Art. 11 - Sulla base del punteggio riportato nelle prove attitudinali viene stilata una graduatoria di merito. La graduatoria di merito sarà utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione:

- all'ammissione al percorso ad indirizzo musicale;
- alla scelta dello strumento musicale;
- a nuovi “inserimenti” nel percorso ad indirizzo musicale, in casi di trasferimenti, rinuncia o impedimenti vari.

Art. 12 - Gli esiti della prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola sono pubblicati, di norma, entro la scadenza delle iscrizioni o nei termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni. La pubblicazione della graduatoria di merito all'albo dell'Istituto vale a tutti gli effetti quale comunicazione ufficiale alle famiglie interessate.

RINUNCIA ALL'ISCRIZIONE

Art. 13 - Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale e ad un collocamento utile nella conseguente graduatoria di merito, la famiglia non ritenesse di procedere all'iscrizione al corso e allo strumento individuato dalla Commissione, la rinuncia deve pervenire in forma scritta al dirigente scolastico entro dieci (10) giorni dalla comunicazione dell'esito della prova.

Art. 14 - Non sono previsti altri casi di esclusione o ritiro, salvo trasferimento dell'alunno ad altro Istituto o importanti casi di carattere sanitario, per i quali è possibile il ritiro dalla frequenza in ogni momento, previa presentazione di apposito certificato medico che attesti l'effettiva impossibilità a proseguire gli studi musicali.

Art. 15 - Non sono ammessi passaggi da uno strumento all'altro.

ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

Art. 16 - I docenti e gli allievi del corso ad indirizzo musicale, giuste le considerazioni esposte in premessa, e altri docenti ed alunni coinvolti in attività laboratoriali volte al potenziamento dell'offerta formativa nel campo dell'educazione musicale, costituiranno – secondo le occasioni e le più idonee condizioni operative e di carattere didattico – dei gruppi musicali d'insieme, con caratteristiche anche modulari, ove ciò appaia, ai docenti di musica ed ai docenti di strumento, di maggiore impatto per la formazione degli alunni e per la loro possibilità di esprimersi.

Art. 17 - I Percorsi sono così strutturati:

- Una lezione settimanale individuale o collettiva di Strumento.
- Lezioni di Teoria e Solfeggio, ascolto musicale guidato;
- Lezioni di Musica d'Insieme (piccoli gruppi e orchestra).

Gli orari e giorni delle lezioni possono subire variazioni e ampliamenti in base all'organizzazione scolastica e alle attività programmate, in un conteggio annuale di 99 ore per alunno, corrispondenti ad una media di tre unità orarie settimanali che possono essere organizzate anche su base plurisettimanale e anche articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria.

Le attività caratterizzanti l'indirizzo musicale sono da intendersi **come orario aggiuntivo e “non coincidente con quello definito per le altre discipline curricolari**. Qualora i percorsi in questione siano attivati **in classi a tempo prolungato** (36-40 ore settimanali), **tali attività sono svolte nei limiti dell'orario settimanale**.

Può essere prevista, in base alla disponibilità oraria dei docenti, lo svolgimento delle attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria ai sensi del decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 31 gennaio 2011, n. 8 nel rispetto di quanto previsto dalla contrattazione collettiva.

Art. 18 - Le attività del corso ad indirizzo musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche.

Art. 19 - Durante l'anno scolastico, saranno calendarizzate prove d'orchestra e prove d'insieme, anche con altri laboratori dell'Istituto, in orario pomeridiano, delle quali sarà dato un congruo preavviso alle famiglie. In seno all'Istituto è costituita un' **Orchestra Scolastica** e **Ensemble Cameristici** composti da alunni interni ed ex alunni, frequentanti le classi di strumento musicale presenti nell'Istituto anche considerando eventuali forme di collaborazione, in coerenza con il Piano delle Arti di cui all'articolo 5 del decreto legislativo n. 60/2017, con i Poli ad orientamento artistico e performativo, di cui all'articolo 11 del medesimo decreto, e con enti e soggetti che operano in ambito musicale.

Art. 20 - Le esibizioni dell'orchestra, sia nella sua accezione ristretta al corso ad indirizzo musicale, sia in quella più ampia collegata ad altre attività musicali laboratoriali vengono programmate, preferibilmente, all'inizio dell'anno scolastico. L'esibizione musicale è un momento didattico a tutti gli effetti, gli alunni dimostrano quanto hanno appreso nelle lezioni individuali e nelle prove d'orchestra, affinano la capacità di concentrazione e di autocontrollo e ponendo alla prova le loro competenze, anche a fronte di momenti particolarmente significativi sotto il profilo emotivo: l'orchestra, anche nelle accezioni diverse di cui sopra si è fatta menzione, non è formata da professionisti ma da alunni adolescenti che necessitano di tempo per la corretta preparazione dei brani scelti. Naturalmente qualora impegno e/o preparazione non siano adeguati i/l docenti/e possono/può, informare le famiglie, esonerare gli alunni dall'esibizione.

ADEMPIMENTI PER LE FAMIGLIE E GLI ALLIEVI

Art. 21 - Ogni alunno frequentante il corso ad indirizzo musicale deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano. In casi eccezionali la scuola dispone di strumenti che possono essere utilizzati dagli alunni esclusivamente durante l'orario di lezione.

Art. 22 - La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte-ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola. Gli orari dei rientri sono fissati dalla scuola, sulla base di necessità didattiche e organizzative e, una volta stabiliti, non potranno essere modificati per esigenze personali particolari, in quanto costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti.

Art. 23 - Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana, che costituisce orario scolastico a tutti gli effetti. Devono inoltre:

- frequentare con regolarità le lezioni;
- le assenze devono essere giustificate;
- eseguire a casa le esercitazioni assegnate;
- avere cura della propria dotazione, sul quale la scuola non ha alcuna responsabilità;
- partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola.

Vale ricordare che l'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte-ore annuale ed è parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale.

A tal proposito si specifica che lo strumento musicale è materia curricolare a tutti gli effetti, pertanto l'insegnante di strumento, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un giudizio analitico sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno al fine della valutazione globale che il consiglio di classe formula.

In sede di esame di licenza, verranno verificate nell'ambito del previsto colloquio pluridisciplinare, le competenze musicali raggiunte al termine del triennio, sia per quanto riguarda la specificità strumentale, individuale e/o collettiva, sia per la competenza musicale generale.

Art.24 - L'organizzazione dell'orario di insegnamento dei docenti di strumento musicale sarà funzionale alla partecipazione alle attività collegiali ai quali essi fanno parte a pieno titolo con le modalità previste dalla normativa vigente per le alunne e gli alunni che si avvalgono di tale insegnamento.

Nel caso in cui l'orario di insegnamento coincida con lo scrutinio periodico o finale, prevale la partecipazione allo scrutinio. L'insegnante avrà cura di avvisare tempestivamente le famiglie e di proporre un orario alternativo, eventualmente raggruppando gli alunni in coppie o piccoli gruppi.

Nel caso in cui l'orario di insegnamento coincida con un Collegio dei Docenti o Consiglio di Classe, su richiesta dei docenti sarà il Dirigente Scolastico a stabilire l'eventuale esonero. L'insegnante, se **esonero**, avrà cura di comunicare tempestivamente al coordinatore di classe le sue osservazioni in merito ai propri alunni (frequenza, profitto, altro) tramite un'apposita scheda che sarà allegata al verbale del Consiglio di Classe. Se impegnato provvederà, ove possibile, al recupero delle lezioni con attività collettive o in piccoli gruppi.

ATTIVITA' MUSICALI, RASSEGNE e CONCORSI

Nel corso dell'anno scolastico si organizzano performance musicali nei periodi più significativi del calendario scolastico (Natale, fine anno scolastico, ecc...). Altre esibizioni possono svolgersi in occasione di scambi culturali con altre istituzioni scolastiche o per far conoscere la Scuola stessa all'utenza ed al territorio. E, inoltre, prevista la partecipazione della scuola a concorsi e rassegne musicali ed attività, organizzati da Enti, Associazioni o Organizzazioni.

APPROVATO DAL CONSIGLIO DI ISTITUTO NELLA SEDUTA DEL 16/01/2023- DELIBERA N. 9

VISTO, per l'autenticità del documento depositato in originale agli atti della scuola e firmato in calce dal Dirigente scolastico.

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Antonina Gaglio
firmato digitalmente